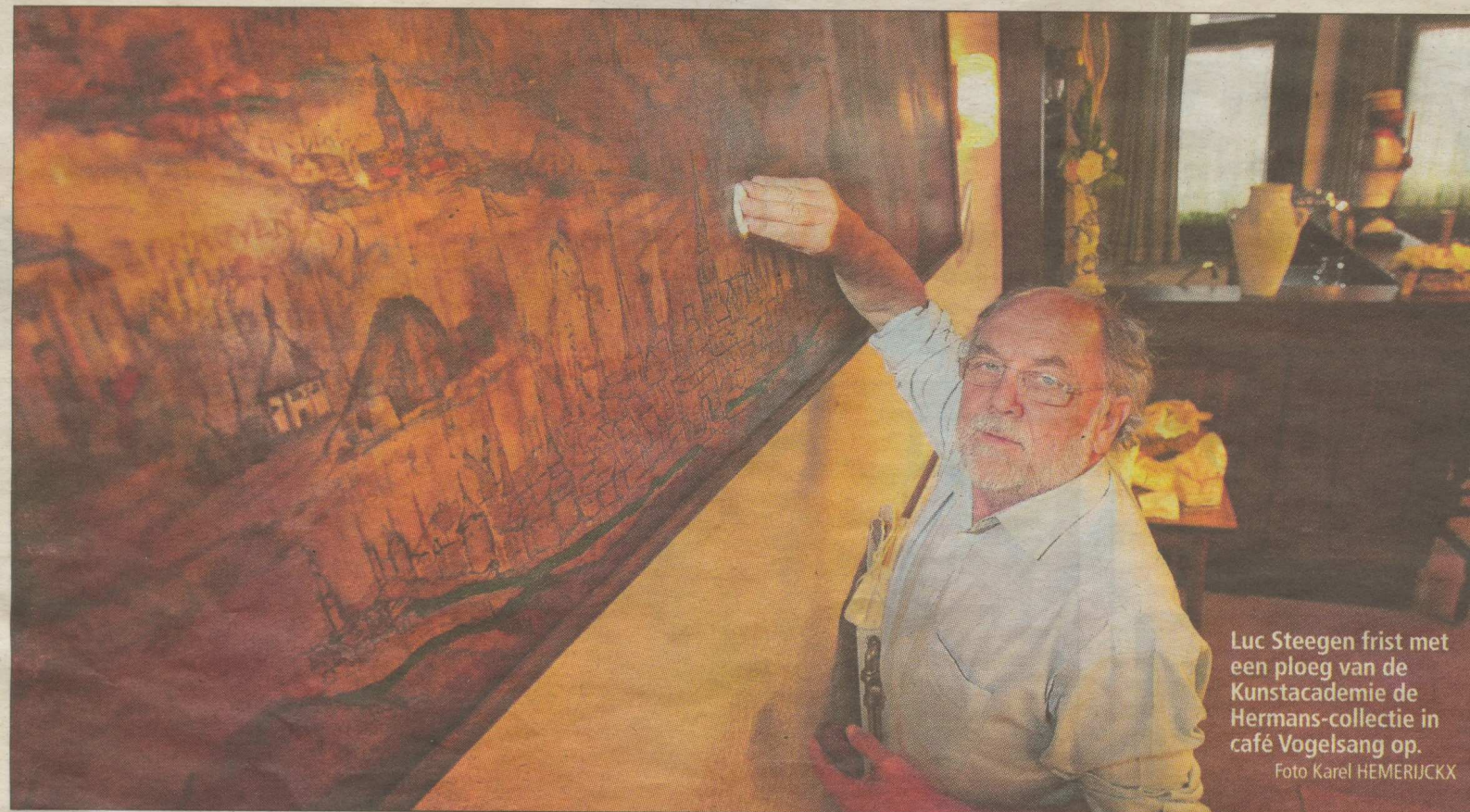


Paul Hermans herontdekt

Hasseltse kunstschilder twee weken centraal in eigen stad



Luc Steegen frist met een ploeg van de Kunstacademie de Hermans-collectie in café Vogelsang op.

Foto Karel HEMERIJCKX

Hasselt

Tot 12 oktober staat de Hasseltse kunstschilder Paul Hermans centraal in 'zijn' Hasselt. De kunstenaar (1898-1972), generatiegenoot van Paul Delvaux, raakte bekend met een sneeuwlandschap van de Hasseltse Markt op Expo 58. Veel Hasselaren hebben werken van Hermans in huis.

"Paul Hermans was heel bijzonder", vertelt Pierre Moesen, met 150 stuks in zijn bezit een Hermans-verzamelaar. "Ik heb hem leren kennen op café. Als je hem niet aanstond, verkocht hij gewoon geen schilderij aan jou. Hij is de grondlegger van het landschapsschilderen in Limburg. In feite is hij sindsdien nooit meer geëvenaard. Paul genoot een klassieke kunstopleiding. Maar aan

de VUB haalde hij ook diploma's kunstgeschiedenis, anatomie en egyptologie. Dat zie je aan zijn schilderijen. Hij was een belezen man met veel oog voor detail."

Ook achterzijde

"Zoals vele kunstenaars had hij het op bepaalde momenten niet al te breed", gaat directeur Luc Steegen van de kunstacademie verder. "Daardoor hebben we, in de

aanloop naar deze veertiendaagse, ontdekt dat er heel wat schilderijen van hem ook aan de achterzijde betekend zijn. Wellicht oefende hij op die zijde om zo doeken te sparen. Mensen die werken van hem hebben, moeten kijken of ze geen twee Hermansen in plaats van één hebben."

Steegen zelf is met een ploeg van de academie aan de slag in café Vogelsang in de Demerstraat. Daar hangen aan zowat elke muur werken van Paul Hermans. "Door tabaksrook zijn die schilderijen vergeeld. Wij frissen ze tegen het weekend allemaal op. Zo kunnen de bezoekers weer heldere Hermans-werken te zien krijgen."

Etagewandeling

"Samen met de Erfgoedcel van Hasselt, de provincie en heel wat

privé-verzamelaars hebben we een leuk programma samengesteld", vindt Tony Vaelen, nog één van de trekkers van de Hermans-week. "Vrijdag 26 september is er, in Galerij Poincaré de opening van de veertiendaagse met onder meer de inhuldiging van een borstbeeld van Paul Hermans. Daar stellen we ook de geleenheidsbox voor die tegelijk catalogus is. Maandagavond is er op dezelfde plaats een lezing over hem. En twee weken lang is er ook een etagewandeling langs een 20-tal handelszaken in de stad. Die etaleren werken. Pierre Moesen stelt in zijn Art Gallery bekender werk van Paul Hermans tentoon."

Dirk JACOBS

i Meer info: 011/35.27.80 of www.vrijzinnighasselt.be