

CLEMENT VAN CAMPENHOUT IN « GALERIJ ARTES »

In de Galerij Artes stelt Clement Van Campenhout een reeks tekeningen, aquarellen en lino's ten toon. Van Campenhout legt zich vooral toe op de pentekening, waarin hij waarlijk mooie en beloftevolle resultaten bereikt. Hij is reeds zover gevorderd, dat hij, vrij van een bepaald natuurbeeld, enkel steunende op zijn verbeelding, zijn tekeningen kan componeren en aldus vrij zijn donkere en klare massa's bewerken naar een artistiek overwogen constructie. Naast die vrije composities, dikwijls met romantische stemming, dan wel samengesteld uit herinneringen aan reizen en aan uitstappen in de omgeving, exposeert hij een reeks stadsgesichten van Hasselt die, zoals weleer de tekeningen van Bamps, de schilderachtige hoekjes en de monumenten der stad Hasselt voorstellen.

Als gekleurde tafereeltjes, tekeningen gerehausseerd met waterverf, zijn er enkele dorpsgezichten met hoevetjes en kerktoren, wat in de trant van Luc Nolens. Deze zorgen voor de afwisseling in de panelen.

Veel zachter van tint en heel geslaagd zijn een paar kleurige figuurtjes, die de indruk van émailwerk verwekken (nrs 14 en 43), terwijl een delikaat getekend en gekleurd werkje de indruk van een voorstudie voor muraal paneel geeft. Zeer illustratief cachet hebben de lichtkleurige werkjes 15 en 17.

Wij vinden het wel jammer, dat niet enkele studies van groter formaat deze anders interessante tentoonstelling wat meer stevigheid verschaft hebben.

D.